**Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania przez uczniów klasy piątej poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z historii(program nauczania „Wczoraj i dziś” – aut. Tomasz Maćkowiak)**

I. OCENA PÓŁROCZNA – wymagania na poszczególne oceny z rozdziałów:

1. Pierwsze cywilizacje

2. Starożytna Grecja

3. Starożytny Rzym

II. OCENA ROCZNA - wymagania niezbędne na ocenę półroczną i dodatkowo z rozdziałów:

1. Początki średniowiecza

2. Społeczeństwo średniowiecza

3. Polska pierwszych Piastów

4. Polska w XIII–XV wieku

III. Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

1. Indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia

2. Wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji

3. Aktywność podczas zajęć

4. Samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń

5. Zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki - np. udział w turniejach, konkursach, dodatkowych zajęciach rozwijających pasje

IV. Uczniom posiadającym orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego lub opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej dostosowuje się wymagania edukacyjne do ich możliwości psychofizycznych i potrzeb zgodnie z zaleceniami w nich zawartymi.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat lekcji** | **Zagadnienia** | **Wymagania na poszczególne oceny** | | | | | |
| **dopuszczająca** | **dostateczna** | | **dobra** | **bardzo dobra** | **celująca** |
| **Rozdział 1. Pierwsze cywilizacje** | | | | | | | |
| 1. Życie pierwszych ludzi | pochodzenie człowieka  różnice między koczowniczym, a osiadłym trybem życia  życie człowieka pierwotnego  początki rolnictwa i udomowienie zwierząt  dawne i współczesne sposoby wytapiania żelaza  terminy: *pięściak*, *hodowla*, *koczowniczy tryb życia*, *osiadły tryb życia*, *rewolucja neolityczna*, *epoka kamienia*, *epoka brązu*, *epoka żelaza* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *koczowniczy i osiadły tryb życia*, *pięściak*  – opisuje różnice między człowiekiem pierwotnym, a współczesnym  – potrafi wyjaśnić, jakie korzyści dają człowiekowi umiejętności uprawy ziemi i hodowli zwierząt  – wyjaśnia, dlaczego narzędzia metalowe są lepsze od kamiennych | – poprawnie posługuje się terminami: *pięściak*, *hodowla*, *koczowniczy tryb życia*, *osiadły tryb życia*, *rewolucja neolityczna*, *epoka kamienia*, *epoka brązu*, *epoka żelaza*  – przedstawia, skąd wywodzą się praludzie  – opisuje życie ludzi pierwotnych  – charakteryzuje epoki kamienia, brązu i żelaza  – wyjaśnia znaczenie nabycia umiejętności wskrzeszania ognia przez człowieka | | – porównuje koczowniczy tryb życia z osiadłym  – wyjaśnia, na czym polegała rewolucja neolityczna  – przedstawia dawne i współczesne sposoby wytapiania żelaza | – wskazuje umiejętności, których nabycie umożliwiło ludziom przejście na osiadły tryb życia  – wyjaśnia skutki rewolucji neolitycznej  – wskazuje szlaki, którymi ludność zasiedliła różne kontynenty | – wyjaśnia pojęcie ewolucji  – charakteryzuje kierunki ewolucji człowieka  – porównuje poziom cywilizacyjny ludzi w różnych epokach |
| 2. Miasta- państwa  Mezopotamii | Mezopotamia jako kolebka cywilizacji  znaczenie wielkich rzek dla rozwoju najstarszych cywilizacji  osiągnięcia cywilizacyjne mieszkańców Mezopotamii  powstanie pierwszych państw  zajęcia różnych grup społecznych  Kodeks Hammurabiego  terminy: *cywilizacja*, *Mezopotamia*, *Bliski Wschód*, *Babilonia*, *Sumerowie*, *kanał nawadniający*, *kodeks*, *pismo klinowe*, *gliniana tabliczka, zikkurat*, *podatki* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *cywilizacja*, *kanał nawadniający*, *kodeks*  – wyjaśnia, jaką funkcję mogą pełnić rzeki w życiu człowieka  – wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii  – wyjaśnia zasadę *oko za oko, ząb za ząb* | – poprawnie posługuje się terminami: *cywilizacja*, *Mezopotamia*, *Bliski Wschód*, *Babilonia*, *Sumerowie*, *kanał nawadniający*, *kodeks*, *pismo klinowe*, *gliniana tabliczka,* *zikkurat*, *podatki*  – samodzielnie wskazuje na mapie: obszar Mezopotamii, Tygrys, Eufrat, Ur, Babilon  – wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne ludów starożytnej Mezopotamii | | – opisuje rolę wielkich rzek w rozwoju rolnictwa, handlu i komunikacji  – charakteryzuje i podaje przykłady państw-miast z terenu Mezopotamii  – wyjaśnia znaczenie kodyfikacji/ujednolicenia prawa w życiu społecznym | – objaśnia różnicę między prawem zwyczajowym, a skodyfikowanym  – tłumaczy, w jaki sposób powstawały pierwsze państwa  -analizuje Kodeks Hammurabiego | – wymienia kraje leżące obecnie na obszarze dawnej Mezopotamii  -wymienia osiągnięcia cywilizacji Sumerów i Babilończyków stosowane do dnia dzisiejszego |
| 3. W Egipcie  faraonów | Egipt jako przykład starożytnej cywilizacji  Egipt darem Nilu  osiągnięcia cywilizacji egipskiej  struktura społeczna  wierzenia Egipcjan jako przykład religii politeistycznej  terminy: *faraon*, *politeizm*, *piramidy*, *hieroglify*, papirus, *mumifikacja*, *sarkofag* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *piramida*, *faraon*  – wskazuje na mapie: Egipt oraz Nil  – opisuje wygląd piramid  – porównuje wygląd hieroglifów i pisma współczesnego | – poprawnie posługuje się terminami: *faraon*, *politeizm*, *piramida*, *hieroglify*, *papirus, pergamin, mumifikacja*, *sarkofag*  – wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji egipskiej  – opisuje zakres władzy faraona | | – wyjaśnia rolę Nilu w rozwoju cywilizacji egipskiej  – przedstawia strukturę społeczną Egiptu  – podaje przykłady bogów i charakteryzuje wierzenia Egipcjan | – wyjaśnia powiązania między wierzeniami Egipcjan, a ich osiągnięciami w dziedzinie budownictwa i medycyny  – opisuje, w jaki sposób wznoszono piramidy | – opisuje etapy pochówku faraonów  -wymienia osiągnięcia cywilizacji egipskiej stosowane do dnia dzisiejszego  -wyjaśnia, z jakiego powodu przeniesiono świątynię Abu Simbel w inne miejsce |
| 4. W starożytnym Izraelu | judaizm jako przykład religii monoteistycznej  Dekalog i Tora  postaci biblijne: Abraham, Mojżesz, Dawid, Salomon  terminy: Żydzi, *judaizm*, *Tora*, *Jahwe*, *Dekalog*, *Mesjasz*, *synagoga*, *Mesjasz*, *Ziemia Obiecana*,*Arka Przymierza*, *monoteizm*, *prorok*, *Świątynia Jerozolimska* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *Tora*, *Żydzi*, *Dekalog, Biblia*  – wymienia najważniejsze postacie biblijne związane z dziejami Żydów | – poprawnie posługuje się terminami: *judaizm*, *Tora*, *Jahwe*, *Dekalog*, *Mesjasz*, *synagoga*, *Ziemia Obiecana*, *Arka Przymierza*, *monoteizm*, *prorok, Świątynia Jerozolimska, Biblia*  *–* wyjaśnia różnicę pomiędzy politeizmem, a monoteizmem  -samodzielnie wskazuje na mapie obszar państwa Izrael w X-IX wieku p.n.e. | | – charakteryzuje judaizm  – porównuje wierzenia Egiptu oraz Izraela | – wyjaśnia terminy: *synagoga*, *rabin*  – podaje przykład synagogi we współczesnej Polsce | -wymienia państwa leżące obecnie na obszarze dawnego Izraela |
| [6]. Od hieroglifów do alfabetu | powstanie pisma i jego znaczenie dla rozwoju cywilizacji  pismo, a prehistoria i historia  terminy: *papirus*, pergamin, *gliniane tabliczki*, *pismo obrazkowe*, *pismo klinowe*, hieroglify, *Fenicjanie*, *pismo alfabetyczne*, *alfabet łaciński* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *pismo obrazkowe*, *hieroglify*, *alfabet*, *pismo alfabetyczne*  – wyjaśnia, do czego służy pismo  – charakteryzuje polskie pismo jako przykład pisma alfabetycznego  -zna datę wynalezienia pisma: około 4000 r. p.n.e. | – poprawnie posługuje się terminami: *papirus*, *tabliczki gliniane*, *pismo obrazkowe*, *pismo klinowe*, hieroglify, *pismo demotyczne, Fenicjanie*, *pismo alfabetyczne,* *alfabet łaciński*  – wyjaśnia, w jaki sposób umiejętność pisania wpłynęła na dalsze osiągnięcia człowieka  – porównuje pismo obrazkowe i alfabetyczne  – wyjaśnia związek między wynalezieniem pisma, a historią i prehistorią  – omawia przyczyny wynalezienia pisma | | – wskazuje różne przykłady sposobów porozumiewania się między ludźmi i przekazywania doświadczeń  – przyporządkowuje różne rodzaje pisma do cywilizacji, które je stworzyły  – podaje przykłady materiałów pisarskich stosowanych w przeszłości | – wyjaśnia, w jaki sposób pismo obrazkowe przekształciło się w klinowe oraz hieroglify w pismo demotyczne  – przedstawia genezę współczesnego pisma polskiego  – wyjaśnia, jakie były trudności z odczytywaniem pisma obrazkowego | – podaje przykłady narodów, które posługują się pismem sięgającym tradycją do pisma greckiego oraz do łaciny  – opowiada o przykładach alternatywnych języków umownych (alfabet Morse’a, język migowy) |
| **Rozdział 2. Starożytna Grecja** | | | | | | | |
| 1. Demokratyczne Ateny | warunki naturalne Grecji  życie w greckiej polis  cechy charakterystyczne demokracji ateńskiej  Perykles – najwybitniejszy przywódca demokratycznych Aten  terminy: *Hellada*, *Hellenowie*, *polis*, *demokracja*, *zgromadzenie ludowe*, *akropol*, *agora, Rada 500, Sąd Ludowy, strateg*  postaci historyczne: Perykles | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *demokracja*, *zgromadzenie ludowe*  – przy pomocy nauczyciela opisuje wygląd greckiego polis i życie w nim na przykładzie Aten  -umiejscawia w czasie demokrację ateńską V w. p.n.e. | – poprawnie posługuje się terminami: *Hellada*, *Hellenowie*, *polis*, *demokracja*, *zgromadzenie ludowe*, *akropol*, *agora, Rada 500, Sąd Ludowy, strateg*  – samodzielnie wskazuje na mapie: Grecję, Ateny  – wyjaśnia znaczenie terminu *demokracja* i charakteryzuje demokrację ateńską | – wyjaśnia wpływ warunków naturalnych Grecji na zajęcia ludności oraz sytuację polityczną (podział na polis)  – wyjaśnia, kim był Perykles  -charakteryzuje strukturę społeczną w starożytnych Atenach  -przedstawia kompetencje najważniejszych urzędów w Atenach | | – wskazuje podobieństwa i różnice między demokracją ateńską a współczesną demokracją parlamentarną | – wyjaśnia, w jaki sposób kultura grecka rozprzestrzeniła się w basenie Morza Śródziemnego |
| [3]. Bogowie i mity | wierzenia starożytnych Greków  mity greckie  najważniejsi greccy bogowie: Zeus, Hera, Posejdon, Afrodyta, Atena, Hades, Hefajstos, Ares, Apollo, Hermes  Homer i jego dzieła – *Iliada* i *Odyseja*  terminy: *Olimp*, *mity*, *heros*, *Partenon*, *Herakles*, *Achilles*, *Odyseusz*, *wojna trojańska*, *koń trojański*  postać historyczna: Homer | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *mity*, *heros*  – przy pomocy nauczyciela charakteryzuje najważniejszych bogów greckich | – poprawnie posługuje się terminami: *Olimp*, *mity*, *heros*, *Partenon*, *Herakles*, *Achilles*, *Odyseusz*, *koń trojański*  – przedstawia wierzenia starożytnych Greków  – wskazuje na mapie: górę Olimp, Troję  – wyjaśnia, kim był Homer | – charakteryzuje najważniejszych bogów greckich: opisuje ich atrybuty i dziedziny życia, którym patronowali  – omawia różne mity greckie  – przedstawia treść *Iliady* i *Odysei*  – wyjaśnia współczesne rozumienie wyrażenia: *koń trojański* | | – opisuje wybrane miejsca kultu starożytnych Greków  – omawia znaczenie wyroczni w życiu starożytnych Greków | – wyjaśnia nawiązujące do mitologii związki frazeologiczne (frazeologizmy mitologiczne): *objęcia Morfeusza*, *stajnia Augiasza*, *syzyfowa praca*, *męki Tantala*, *nić Ariadny*  – opisuje archeologiczne poszukiwania mitycznej Troi |
| [4]. Kultura starożytnej Grecji | wspólne elementy w kulturze greckich polis  najważniejsze dokonania sztuki greckiej  narodziny teatru greckiego  znaczenie filozofii w starożytnej Grecji i najwybitniejsi filozofowie  grecka matematyka i medycyna  rola sportu w życiu starożytnych Greków  terminy: *Wielkie Dionizje*, *amfiteatr*, *tragedia*, *komedia*, *filozofia*, *igrzyska*, *olimpiada*, *Olimpia*, *stadion*, *pięciobój olimpijski*  postaci historyczne:Fidiasz, Myron, Ajschylos, Sofokles, Eurypides, Arystofanes, Sokrates, Platon, Arystoteles, Hipokrates, Pitagoras, Tales z Miletu | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *amfiteatr*, *igrzyska*, *olimpiada*, *stadion*  – opisuje rolę sportu w codziennym życiu  – przy pomocy nauczyciela opisuje, jak narodził się teatr grecki i jakie było jego znaczenie dla Hellenów  -wymienia najważniejsze osiągnięcia starożytnych Greków | – poprawnie posługuje się terminami: *Wielkie Dionizje*, *amfiteatr*, *tragedia*, *komedia*, *filozofia*, *igrzyska, olimpiada*, *Olimpia*, *stadion*, *pięciobój olimpijski*  – wskazuje różne dziedziny kultury i sztuki rozwijane w starożytnej Grecji  – opisuje charakter antycznych igrzysk sportowych | – opisuje charakter i cele antycznego teatru  – przedstawia dokonania nauki greckiej  – objaśnia, czym jest filozofia, i przedstawia jej najwybitniejszych przedstawicieli  – wyjaśnia, kim byli: Fidiasz, Myron, Sofokles, Pitagoras, Tales z Miletu, Sokrates, Platon, Arystoteles  – zna datę pierwszych igrzysk olimpijskich: 776 r. p.n.e. | | – przedstawia współczesną tradycję igrzysk olimpijskich  – porównuje igrzyska antyczne ze współczesnymi | – charakteryzuje rolę kultury w życiu społecznym  – przybliża postać i dokonania Archimedesa  – podaje przykłady wpływu dokonań starożytnych Greków na współczesną kulturę i naukę |
| **Rozdział III. Starożytny Rzym** | | | | | | | |
| 1. Ustrój starożytnego Rzymu | zasady ustrojowe republiki rzymskiej  społeczeństwo starożytnego Rzymu  dokonania Gajusza Juliusza Cezara  upadek republiki  powstanie cesarstwa rzymskiego  terminy: *Italia*, *monarchia*, *republika*, *senat*, *patrycjusze*, *plebejusze*, *konsulowie*, *pretorzy*, *kwestorzy*, *trybun ludowy*, *dyktator*, *cesarz*  postaci historyczne: Gajusz Juliusz Cezar, Oktawian August | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *dyktator*, *cesarz, monarchia, republika*  – przy pomocy nauczyciela wskazuje na mapie: Rzym  -umiejscawia w czasie założenie Rzymu: VIII w. p.n.e. | – poprawnie posługuje się terminami: *Italia*, *monarchia*, *republika*, *senat*, *patrycjusze*, *plebejusze*, *konsulowie*, *pretorzy*, *kwestorzy*, *trybun ludowy*, *dyktator*, *cesarz*  – wskazuje na mapie: Półwysep Apeniński  – omawia dokonania Gajusza Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta | – charakteryzuje ustrój republiki rzymskiej i jej główne organy władzy  – przedstawia kompetencje najważniejszych urzędów republikańskich  – opisuje konflikt społeczny między patrycjuszami, a plebejuszami oraz przedstawia w jaki sposób zakończył się  – zaznacza na taśmie chronologicznej daty: 753 r. p.n.e., 44 r. p.n.e., 27 r. p.n.e. | | – omawia przyczyny oraz okoliczności upadku republiki rzymskiej  – porównuje ustroje demokracji ateńskiej i republiki rzymskiej | – wyjaśnia różnice w rozumieniu terminu *republika* przez Rzymian i współcześnie  – przedstawia funkcje pełnione przez senat w ustroju współczesnej Polski |
| [3]. Życie w Wiecznym Mieście | Rzym jako stolica imperium i Wieczne Miasto  życie codzienne i rozrywki w Rzymie  podział społeczeństwa rzymskiego  wierzenia religijne Rzymian i najważniejsze bóstwa  terminy: *bazylika*, *Forum Romanum*, *termy*, *amfiteatr*, *gladiatorzy*, *patrycjusze*, plebejusze, *plebs*, *niewolnicy*, *westalki* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *amfiteatr*, *gladiatorzy*, *patrycjusze, plebejusze* *niewolnicy*  – przy pomocy nauczyciela przedstawia warunki życia oraz rozrywki dawnych mieszkańców Rzymu | – poprawnie posługuje się terminami: *bazylika*, *Forum Romanum*, *termy*, *amfiteatr*, *gladiatorzy*, *patrycjusze*, *plebejusze, plebs*, *niewolnicy*, *westalki*  – wymienia najważniejsze bóstwa czczone przez Rzymian i określa, jakimi dziedzinami życia się opiekowały  – charakteryzuje różne grupy społeczeństwa rzymskiego | – opisuje, jakie funkcje pełniło Forum Romanum  – wymienia greckie odpowiedniki najważniejszych rzymskich bóstw  – omawia wierzenia Rzymian i wpływ, jaki wywarła na nie religia Greków | | – wyjaśnia, dlaczego cesarze rzymscy starali się kierować zawołaniem ludu: *chleba i igrzysk!*  – wyjaśnia, dlaczego Rzym był nazywany Wiecznym Miastem | – przedstawia pozostałości Pompejów i Herkulanum jako źródła wiedzy o życiu codziennym w starożytności |
| [4]. Dokonania starożytnych Rzymian | Rzymianie jako wielcy budowniczowie  kultura i sztuka starożytnego Rzymu jako kontynuacja dokonań antycznych Greków  prawo rzymskie i jego znaczenie dla funkcjonowania państwa  najważniejsze budowle w starożytnym Rzymie  terminy: *kopuła*, *akwedukt*, *łuk triumfalny*, *Circus Maximus*, *Koloseum*, *Panteon*, *kodeks*, *Prawo XII tablic*, *Kodeks Justyniana*  postaci historyczne: Wergiliusz, Horacy | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *łuk triumfalny*, *Circus Maximus*, *Koloseum*, *kodeks*  -wymienia najważniejsze osiągnięcia starożytnego Rzymu | – poprawnie posługuje się terminami: *kopuła*, *akwedukt*, *łuk triumfalny*, *Circus Maximus*, *Koloseum*, *Panteon*, *kodeks*, *Prawo XII tablic*, *Kodeks Justyniana*  – wyjaśnia powiedzenie: *Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu* | – uzasadnia twierdzenie, że Rzymianie potrafili czerpać z dorobku kulturowego podbitych ludów  – omawia najwybitniejsze dzieła sztuki i architektury rzymskiej  – wyjaśnia rolę praw i przepisów w funkcjonowaniu państwa na przykładzie Rzymu  – omawia dokonania Wergiliusza i Horacego | | – wyjaśnia, dlaczego dobra sieć drogowa jest ważna dla funkcjonowania każdego państwa  -analizuje prawo XII Tablic  -porównuje osiągnięcia starożytnych Rzymian z cywilizacjami poznanymi wcześniej | – opisuje wpływ prawa rzymskiego na współczesne prawo europejskie  – ocenia, które z dokonań Rzymian uważa za najwybitniejsze, i uzasadnia swoją odpowiedź |
| [5]. Początki chrześcijaństwa | Jezus z Nazaretu jako twórca nowej religii monoteistycznej  przyczyny prześladowania chrześcijan w starożytnym Rzymie  rola świętych Pawła i Piotra w rozwoju chrześcijaństwa  Edykt mediolański i zakończenie prześladowań chrześcijan w cesarstwie  terminy: *Mesjasz*, *chrześcijaństwo*, *apostołowie*, *biskupi*, *papież*, *Biblia − Stary i Nowy Testament*, *Edykt mediolański*  postaci historyczne: Jezus z Nazaretu, święty Piotr, święty Paweł z Tarsu, Konstantyn Wielki | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *apostołowie*, chrześcijaństwo, *biskupi*, *papież*, *Biblia − Stary i Nowy Testament*  -przedstawia postać: Jezus z Nazaretu  -podaje nazwę wydarzenia będącego granicą pomiędzy p.n.e., a n.e. | – poprawnie posługuje się terminami: *Mesjasz*, *chrześcijaństwo*, *apostołowie*, *biskupi*, *papież*, *Biblia − Stary i Nowy Testament*, *Edykt mediolański*  – charakteryzuje działalność apostołów po ukrzyżowaniu Jezusa  – wskazuje na mapie: Palestynę, Jerozolimę, Mediolan  – omawia nauki Jezusa z Nazaretu oraz dokonania świętego Piotra, świętego Pawła z Tarsu i Konstantyna Wielkiego | – wyjaśnia, czym różni się chrześcijaństwo od judaizmu  – wyjaśnia, dlaczego władze rzymskie odnosiły się wrogo do chrześcijaństwa do 313 r. n.e.  – wyjaśnia znaczenie Edyktu mediolańskiego dla rozwoju chrześcijaństwa  – zaznacza na taśmie chronologicznej daty: 33 r. n.e., 313 r. n.e. | | – opisuje najstarsze symbole chrześcijańskie  – wyjaśnia związki między judaizmem a chrześcijaństwem | -omawia i ocenia z uzasadnieniem stosunek wybranych cesarzy rzymskich do chrześcijaństwa |
| **Rozdział IV. Początki średniowiecza** | | | | | | | |
| 1. Bizancjum w czasach świetności | cesarstwo bizantyjskie pod panowaniem Justyniana I Wielkiego  dokonania Justyniana I Wielkiego  Konstantynopol jako Nowy Rzym  tradycja grecka w Bizancjum  osiągnięcia naukowe Bizantyjczyków  upadek Konstantynopola, jego przyczyny i skutki  terminy: *Bizancjum*, *Hagia Sofia*, *ikona*, *freski*, *mozaika, cesarstwo*  postaci historyczne: Justynian I Wielki | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *ikona*, *freski*, *mozaika, cesarstwo*  -zna daty: upadku Cesarstwa Zachodniorzymskiego 476 r. n.e., upadku Cesarstwa Bizantyjskiego/Wschodniorzymskiego 1453 | – poprawnie posługuje się terminami: *Bizancjum*, *Hagia Sofia*, *ikona*, *freski*, *mozaika, cesarstwo*  – wskazuje na mapie: Konstantynopol, granice cesarstwa bizantyjskiego w czasach Justyniana I Wielkiego  – tłumaczy, dlaczego Konstantynopol zaczęto określać Nowym Rzymem  – wyjaśnia znaczenie wyrażenia *bizantyjski przepych* | – wskazuje, jaką rolę w periodyzacji dziejów odegrał upadek cesarstwa zachodniorzymskiego oraz wschodniorzymskiego  – charakteryzuje styl bizantyjski w sztuce  – podaje przyczyny i skutki upadku cesarstwa bizantyjskiego  – zna postać Justyniana I Wielkiego  – omawia dokonania Justyniana I Wielkiego | | – wyjaśnia, w jaki sposób położenie geograficzne wpłynęło na bogactwo Konstantynopola  – uzasadnia twierdzenie, że Bizancjum połączyło w nauce tradycję zachodniorzymską i grecką  – wyjaśnia, jakie znaczenie dla państwa ma kodyfikacja praw | – wyjaśnia, jaki wpływ na chrześcijaństwo miał podział Rzymu na część zachodnią i wschodnią  – opisuje, jakie zmiany w bazylice Hagia Sofia zostały dokonane przez muzułmanów |
| 2. Arabowie i początki islamu | pochodzenie Arabów  działalność Mahometa i narodziny islamu  religia muzułmańska i jej zasady  dżihad i podboje Arabów  kultura i nauka arabska  terminy: *oaza*, *Czarny Kamień*, *Mekka*, *Medyna*, *islam*, *Allach*, *Koran*, *meczet*, *minaret*, *mihrab*, *minbar*, *dżihad*, *kalifowie*, *cyfry arabskie*, *stal damasceńska*, *arabeski*  postaci historyczne: Mahomet | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *oaza*, *islam*, *Allach*, *Koran*, *meczet*  – przy pomocy nauczyciela wskazuje podstawowe różnice między chrześcijaństwem a islamem  -zna datę początków islamu: 622  -rozpoznaje cyfry arabskie | – poprawnie posługuje się terminami: *oaza*, *Czarny Kamień*, *Mekka*, *Medyna*, *islam*, *Allach*, *Koran*, *meczet*, *minaret*, *dżihad*, *cyfry arabskie*, *stal damasceńska*, *arabeski*  – omawia najważniejsze zasady wiary muzułmanów  – wskazuje na mapie: Półwysep Arabski, Mekkę, Medynę oraz imperium arabskie w okresie świetności | – przedstawia postać i działalność Mahometa  – omawia osiągnięcia Arabów w dziedzinie kultury i nauki w średniowieczu  – charakteryzuje stosunek Arabów do ludów podbitych w średniowieczu z uwzględnieniem pojęć: dżizja, charadż | | – wskazuje na podobieństwa i różnice pomiędzy chrześcijaństwem, a islamem  – podaje przykłady wpływu kultury, nauki i języka arabskiego na Europejczyków | – wyjaśnia, jak zmieniało się nastawienie części muzułmanów do innych kultur w średniowieczu i współcześnie  – ocenia z uzasadnieniem potrzebę tolerancji religijnej  – wskazuje na podobieństwa i różnice w sposobie postrzegania dziejów i odmierzania czasu między chrześcijaństwem, a islamem |
| [4[. Konflikt papiestwa z cesarstwem | wielka schizma wschodnia i jej skutki  spór o inwestyturę między cesarzem a papieżem w XI w.  Canossa jako miejsce pokuty cesarza Henryka IV  konkordat wormacki i jego postanowienia  terminy: król, cesarz, papież, *dogmaty*, *schizma*, *patriarcha*, *prawosławie*, *ekskomunika*, *inwestytura*, *synod*, *konkordat*  postaci historyczne: papież Grzegorz VII, cesarz Henryk IV | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *prawosławie*, *ekskomunika, król, cesarz, papież* | – poprawnie posługuje się terminami: *król, cesarz, papież, dogmaty*, *schizma*, *patriarcha*, *prawosławie*, *ekskomunika*, *inwestytura*, *synod*, *konkordat*  – wyjaśnia konsekwencje ekskomuniki cesarza i opisuje ukorzenie się cesarza Henryka IV w Canossie  – przedstawia postacie: papieża Grzegorza VI, cesarza Henryka IV | – wyjaśnia przyczyny i skutki wielkiej schizmy wschodniej  – wyjaśnia, czym są religie, a czym wyznania religijne  – przedstawia przebieg sporu pomiędzy cesarzem, a papieżem w XI w.  – przedstawia postanowienia konkordatu w Wormacji  – zaznacza taśmie chronologicznej daty: 1054 r., 1077 r., 1122 r. | | – wyjaśnia, na czym polegał spór o inwestyturę  – omawia przykładowe różnice pomiędzy Kościołem katolickim, a prawosławnym | – przedstawia okoliczności utworzenia Państwa Kościelnego |
| **Rozdział V. Społeczeństwo średniowiecza** | | | | | | | |
| 1. System feudalny | podział na seniorów i wasali  społeczna drabina feudalna  podział społeczeństwa średniowiecznego na stany  terminy: *feudalizm*, *senior*, *wasal*, *lenno*, *hołd lenny*, *stan*, *przywilej*, *suzeren*, *duchowieństwo*, *chłopi*, *szlachta*, *mieszczaństwo* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *senior*, *wasal*, *hołd lenny*, *przywilej, chłopi, duchowieństwo, szlachta, mieszczaństwo*  – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, na czym polegała drabina feudalna | – poprawnie posługuje się terminami: *feudalizm*, *senior*, *wasal*, *lenno*, *hołd lenny*, *stan*, *przywilej*, *suzeren*, *duchowieństwo*, *chłopi*, *szlachta*, *mieszczaństwo, herb*  – przedstawia, jak wyglądał hołd lenny  – wymienia i charakteryzuje poszczególne stany w społeczeństwie średniowiecznym | – omawia różnice pomiędzy społeczeństwem stanowym, a współczesnym  – opisuje zależność między seniorem, a wasalem | | – wyjaśnia, które stany były uprzywilejowane  -wyjaśnia, na czym polegała zasada *wasal mojego wasala nie jest moim wasalem* oraz jakie ona miała konsekwencje | -wyjaśnia pochodzenie feudalizmu |
| 2. Epoka rycerzy | ideał rycerza i jego obowiązki  od pazia do rycerza  życie codzienne rycerzy  elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza  kultura rycerska  elementy wyposażenia średniowiecznego rycerza  terminy: *rycerz*, *kodeks honorowy*, *paź*, *giermek*, *pasowanie*, *herb*, *kopia*, *ostrogi* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *rycerz*, *herb*, *kopia*, *ostrogi*  – opisuje uzbrojenie rycerzy | – poprawnie posługuje się terminami: *rycerz*, *kodeks honorowy*, *paź*, *giermek*, *pasowanie*, *herb*, *kopia*, *ostrogi*  – charakteryzuje ideał rycerza średniowiecznego  – wyjaśnia, kto mógł zostać rycerzem | – opisuje życie codzienne rycerstwa  – przedstawia poszczególne etapy wychowania rycerskiego  – opisuje ceremonię pasowania na rycerza | | – przedstawia historię najsłynniejszego polskiego rycerza Zawiszy Czarnego z Garbowa | – przedstawia literackie ideały rycerskie: hrabiego Rolanda, króla Artura i rycerzy Okrągłego Stołu |
| Tajemnice sprzed wieków – Dlaczego rycerze brali udział w turniejach? | rola turniejów rycerskich  przebieg turniejów  konsekwencje zwycięstwa i porażki w turnieju  obyczajowość turniejowa | – przy pomocy nauczyciela omawia, z jakimi konsekwencjami wiązała się porażka w turnieju | – przedstawia, w jaki sposób byli nagradzani zwycięzcy turniejów | – wyjaśnia, dlaczego rycerze byli skłonni uczestniczyć w turniejach | | – opisuje przebieg turniejów rycerskich | – wyjaśnia, dlaczego współczesna młodzież organizuje się w bractwa rycerskie i kultywuje tradycję rycerską; podaje przykład takiego bractwa |
| 3. Średniowieczne miasto i wieś | powstanie osad rzemieślniczych i kupieckich  lokacje miast i wsi  samorząd miejski i jego organy  społeczeństwo miejskie  organa samorządu wiejskiego  wygląd średniowiecznego miasta  zajęcia ludności wiejskiej  terminy: *gród*, *zamek, osada targowa*, *lokacja*, *zasadźca*, *kupcy*, *rzemieślnicy*, *rynek*, *targi*, *wójt*, *burmistrz*, *rada miejska*, *ława miejska*, *ratusz*, *cech*, *sołtys*, *ława wiejska*, *trójpolówka*, *pług*, *radło*, *brona, sołtys* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *kupcy*, *rzemieślnicy*, *rynek*, *targi*, *ratusz*, *pług*, *radło*, *brona, zamek* | – poprawnie posługuje się terminami: *gród*, *osada targowa*, *lokacja*, *zasadźca*, *kupcy*, *rzemieślnicy*, *rynek*, *targi*, *wójt*, *burmistrz*, *rada miejska*, *ława miejska*, *ratusz*, *cech*, *sołtys*, *ława wiejska*, *trójpolówka*, *pług*, *radło*, *brona, zamek, sołtys*  – opisuje, gdzie i w jaki sposób tworzyły się miasta | – wyjaśnia, na czym polegały lokacje miast i wsi  – przedstawia organy samorządu miejskiego  – charakteryzuje różne grupy społeczne mieszczan  – porównuje życie codzienne oraz zajęcia mieszkańców średniowiecznych miast i wsi | | – opisuje wybrany średniowieczny zabytek mieszczański w Polsce  – znajduje i przedstawia informacje o założeniu własnej miejscowości | – przedstawia historie i okoliczności założenia najstarszych miast w regionie |
| 4. Kościół w średniowieczu | duchowni w średniowieczu, ich przywileje i obowiązki  religijność doby średniowiecza  średniowieczne zakony: benedyktyni, cystersi, franciszkanie, dominikanie  życie w średniowiecznym klasztorze  średniowieczne szkolnictwo  terminy: *zakon*, *klasztor*, *opat*, *reguła zakonna*, *benedyktyni*, *cystersi*, *skryptoria*, *kopiści*, *franciszkanie*, *dominikanie*, *asceza*, *benedyktyńska praca*, *uniwersytet*  postać historyczna: święty Franciszek z Asyżu | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *zakon*, *klasztor*, *uniwersytet*  – przy pomocy nauczyciela omawia życie w średniowiecznym klasztorze i jego organizację  – wyjaśnia, czym zajmowali się kopiści | – poprawnie posługuje się terminami: *zakon*, *klasztor*, *opat*, *reguła zakonna*, *benedyktyni*, *cystersi*, *skryptoria*, *kopiści*, *franciszkanie*, *dominikanie*, *asceza*, *benedyktyńska praca*, *uniwersytet*  – charakteryzuje stan duchowny w średniowieczu  – opisuje różne role, jakie odgrywali duchowni w społeczeństwie średniowiecznym | – przedstawia najważniejsze zakony średniowieczne  – wyjaśnia określenie *benedyktyńska praca*  – charakteryzuje średniowieczne szkolnictwo  – porównuje szkolnictwo średniowieczne i współczesne  – przedstawia dokonania świętego Franciszka z Asyżu | | – porównuje zakony kontemplacyjne i zakony żebracze  – wyjaśnia, jaką funkcję w klasztorze spełniają: refektarz, wirydarz, dormitorium i kapitularz | – opisuje jeden z klasztorów działających w Polsce, wyjaśnia, jakiego zgromadzenia jest siedzibą, i przedstawia w skrócie dzieje tego zgromadzenia |
| 5. Sztuka średniowiecza | rola sztuki w średniowieczu  znaczenie *biblii pauperum*  styl romański i jego cechy  styl gotycki i jego charakterystyczne elementy  rzeźba i malarstwo średniowieczne  pismo i miniatury w rękopisach  zabytki średniowieczne w Polsce  terminy: *biblia pauperum*, *styl romański*, *styl gotycki*, *katedra*, *portal*, *sklepienie*, *witraże*, *łuki oporowe*, *apsyda*, *rozeta*, *przypory*, *miniatura*, *inicjał* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami*: katedra*, *witraże*, *miniatura*  – przy pomocy nauczyciela omawia zabytki sztuki średniowiecznej w Polsce  – wymienia różne dziedziny sztuki średniowiecznej | – poprawnie posługuje się terminami: *biblia pauperum*, *katedra*, *styl romański*, *styl gotycki*, *portal*, *sklepienie*, *witraże*, *łuki oporowe*, *apsyda*, *rozeta*, *przypory*, *miniatura*, *inicjał*  – wyjaśnia, czym była i jakie zadania spełniała *biblia pauperum* | – charakteryzuje styl romański  – omawia cechy stylu gotyckiego | | – porównuje styl gotycki i romański  – przedstawia przykłady rzeźby i malarstwa średniowiecznego | – znajduje i przedstawia informacje o średniowiecznych świątyniach w swoim regionie oraz elementach ich wystroju |
| **Rozdział VI. Polska pierwszych Piastów** | | | | | | | |
| [2]. Mieszko I i początki Polski | rozwój państwa Polan  dynastia Piastów  panowanie Mieszka I  małżeństwo Mieszka z Dobrawą  chrzest Polski i jego skutki  konflikt z margrabią Hodonem i bitwa pod Cedynią  terminy: *książę*, *dynastia*, *Piastowie*, *biskupstwo*, *plemię, dyplomacja*, *poganin*, *Dagome iudex, Polanie*  postaci historyczne: Mieszko I, Dobrawa | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *książę*, *dynastia, plemię*  – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, skąd pochodzi nazwa „Polska”  -zna datę przyjęcia chrztu przez Mieszka I: 966  -przy pomocy nauczyciela wskazuje na mapie: Gniezno, Poznań, Wielkopolskę, granice państwa Mieszka I  -przy pomocy nauczyciela przedstawia postać Mieszka I | – poprawnie posługuje się terminami: *książę*, *dynastia*, *Piastowie*, *biskupstwo*, *dyplomacja*, *poganin*, *plemię, Polanie*  – wyjaśnia, dlaczego w przeciwieństwie do legendarnych przodków Mieszko I jest uznawany za pierwszego historycznego władcę Polski  – opisuje zasługi Mieszka I i Dobrawy  – zaznacza na taśmie chronologicznej czasu daty: 966 r., 972 r.  – samodzielnie wskazuje na mapie: Gniezno, Poznań, Wielkopolskę, granice państwa Mieszka I, rozmieszczenie plemion słowiańskich na ziemiach polskich | – przedstawia okoliczności przyjęcia chrztu przez Mieszka I  – wyjaśnia skutki chrztu Mieszka I  – opisuje stosunki Mieszka I z Niemcami i Czechami  -wymienia plemiona zamieszkujące ziemie polskie w X w. | | – uzasadnia twierdzenie, że przyjęcie chrztu przez Mieszka I należało do najważniejszych wydarzeń w dziejach Polski  -analizuje źródła historyczne związane z panowaniem Mieszka I | – omawia dokument *Dagome iudex* i jego wartość jako źródła historycznego  – przedstawia bilans korzyści, jakie mogło przynieść Mieszkowi I przyjęcie chrztu lub pozostanie przy wierzeniach pogańskich |
| [3]. Polska Bolesława Chrobrego | misja biskupa Wojciecha i jej skutki  zjazd gnieźnieński i jego konsekwencje  powstanie niezależnej organizacji na ziemiach polskich  stosunki Bolesława Chrobrego z sąsiadami  koronacja Bolesława Chrobrego na króla Polski i jej znaczenie  terminy: *relikwie*, *zjazd gnieźnieński*, *arcybiskupstwo*, *Milsko*, *Łużyce*, *Grody Czerwieńskie*, *koronacja*  postaci historyczne: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *arcybiskupstwo*, *koronacja*  – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia znaczenie koronacji Bolesława Chrobrego  -zna daty: zjazdu gnieźnieńskiego 1000 i koronacji Bolesława Chrobrego 1025  -przy pomocy nauczyciela przedstawia postać Bolesława Chrobrego | – poprawnie posługuje się terminami: *relikwie*, *zjazd gnieźnieński*, *arcybiskupstwo*, *Milsko*, *Łużyce*, *Grody Czerwieńskie*, *koronacja*  *–* opisuje misję świętego Wojciecha do pogańskich Prusów  – wskazuje na mapie: granice państwa Bolesława Chrobrego na początku jego panowania oraz ziemie przez niego podbite  – omawia rolę, jaką w dziejach Polski odegrali: Bolesław Chrobry, biskup Wojciech, cesarz Otton III  – zaznacza na taśmie chronologicznej daty: 1000 r., 1018, 1025 r. | – przedstawia przebieg i znaczenie zjazdu w Gnieźnie  – opisuje wojny prowadzone przez Chrobrego z sąsiadami | | – wyjaśnia znaczenie utworzenia niezależnego Kościoła w państwie polskim  – opisuje Drzwi Gnieźnieńskie jako przykład źródła ikonograficznego z najstarszych dziejów Polski  -analizuje źródła historyczne związane z panowaniem Bolesława Chrobrego | – wskazuje pozytywne i negatywne skutki polityki prowadzonej przez Bolesława Chrobrego  -przedstawia i ocenia z uzasadnieniem stosunek niemieckich kronikarzy do Bolesława Chrobrego |
| [4]. Kryzys i odbudowa  państwa polskiego | kryzys państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego  panowanie Mieszka II  reformy Kazimierza Odnowiciela  Kraków stolicą państwa  polityka zagraniczna Bolesława Śmiałego  koronacja Bolesława Śmiałego  konflikt króla z biskupem Stanisławem i jego skutki  terminy: *insygnia królewskie, powstanie ludowe*  postaci historyczne: Mieszko II, Bezprym Kazimierz Odnowiciel, Bolesław Śmiały, biskup Stanisław | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: *insygnia królewskie, powstanie ludowe*  – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem”  -wymienia władców Polski po śmierci Bolesława Chrobrego (Mieszko II, Kazimierz Odnowiciel, Bolesław Śmiały) | – poprawnie posługuje się terminem: *insygnia królewskie, powstanie ludowe*  – wyjaśnia, dlaczego księcia Kazimierza nazwano „Odnowicielem”  – wskazuje na mapie: ziemie polskie pod panowaniem Kazimierza Odnowiciela  – omawia działalność: Mieszka II, Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Śmiałego  – zaznacza na taśmie chronologicznej datę: 1076 r. | – opisuje sytuację państwa polskiego po śmierci Bolesława Chrobrego  – przedstawia skutki kryzysu państwa polskiego  – charakteryzuje rządy Bolesława Śmiałego | | -wyjaśnia okoliczności koronacji Bolesława Śmiałego  – wyjaśnia przyczyny kryzysu państwa wczesnopiastowskiego | – wyjaśnia przyczyny i skutki sporu króla z biskupem Stanisławem  -omawia i ocenia z uzasadnieniem działalność Bezpryma |
| [5]. Rządy Bolesława Krzywoustego | testament Krzywoustego i jego założenia  terminy: *testament*, *zasada senioratu*, *senior i juniorzy*  postać historyczna: Bolesław Krzywousty | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *senior i juniorzy*, *zasada senioratu*  -przy pomocy nauczyciela przedstawia postać Bolesława Krzywoustego | – poprawnie posługuje się terminami:  *testament*, *zasada senioratu*, *senior i juniorzy*  – wskazuje na mapie: państwo Bolesława Krzywoustego  – opisuje postać Bolesława Krzywoustego  – zaznacza na taśmie chronologicznej czasu datę 1138 r. | – omawia przyczyny ogłoszenia testamentu Krzywoustego | | – wyjaśnia zasadę senioratu  – wyjaśnia, jakie skutki dla państwa mogą mieć wewnętrzne spory o tron | – ocenia z uzasadnieniem szanse i zagrożenia wynikające z wprowadzenia zasady senioratu |
| 6. Społeczeństwo w czasach pierwszych Piastów | grody i ich funkcje  życie w grodzie i na podgrodziu  sposoby uprawy roli na ziemiach polskich  podział społeczeństwa w państwie pierwszych Piastów  zakres władzy panującego  powinności poddanych wobec władcy  powstanie rycerstwa w Polsce  terminy: *metoda żarowa*, *gród*, *podgrodzie*, *prawo książęce*, *danina*, *posługi*, *osada służebna*, *wojowie*, *drużyna książęca* | – posługuje się terminami: *gród*, *podgrodzie*, *danina*, *posługi*  – przedstawia wygląd i budowę średniowiecznego grodu  – opisuje sposoby pozyskiwania ziemi uprawnej i jej uprawiania | – poprawnie posługuje się terminami: *gród*, *podgrodzie*, *prawo książęce*, *danina*, *posługi*, *osada służebna*  – charakteryzuje grupy ludności w państwie wczesnopiastowskim  – omawia zakres władzy panującego w państwie pierwszych Piastów | – przedstawia charakter drużyny książęcej  – wyjaśnia powinności ludności względem władcy | | – wyjaśnia, czym się różnił wojownik drużyny od rycerza | – wskazuje przykłady nazw miejscowości, które mogły w średniowieczu pełnić funkcję osad służebnych |
| Tajemnice sprzed wieków – Kto spisywał dzieje Polski? | źródła historyczne dotyczące początków państwa polskiego  obiektywizm i prawda historyczna  termin kronika | -posługuje się terminem: kronika  – wymienia nazwy źródeł historycznych dotyczących dziejów państwa polskiego za panowania pierwszych Piastów  – tłumaczy konieczność weryfikacji prawdziwości źródeł historycznych | – przedstawia dokonania postaci: Galla Anonima i Wincentego Kadłubka | – omawia teorie dotyczące pochodzenia Galla Anonima  – wymienia przyczyny powstania kronik | | – określa ramy chronologiczne wydarzeń opisanych w kronikach Galla Anonima i Wincentego Kadłubka | – przedstawia przykład innej średniowiecznej kroniki polskiej |
| **Rozdział VII. Polska w XIII–XV wieku** | | | | | | | |
| 1. Rozbicie dzielnicowe | walki wewnętrzne między książętami piastowskimi o prymat w Polsce  utrwalenie rozbicia dzielnicowego  osłabienie Polski na arenie międzynarodowej  sprowadzenie Krzyżaków do Polski  przemiany społeczne i gospodarcze w okresie rozbicia dzielnicowego  terminy: *rozbicie* *dzielnicowe*, *dzielnica senioralna*, *osadnictwo*, *kolonizacja*, *trójpolówka*  postaci historyczne: Władysław Wygnaniec, Leszek Biały, Konrad Mazowiecki, Henryk Pobożny | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *rozbicie dzielnicowe*, *dzielnica senioralna*  – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, jakie były przyczyny wewnętrznych walk między książętami piastowskimi | – poprawnie posługuje się terminami: rozbicie *dzielnicowe*, *dzielnica senioralna*, *osadnictwo*, *kolonizacja*, *trójpolówka*  – charakteryzuje państwo polskie podczas rozbicia dzielnicowego  – wskazuje na mapie: podział państwa na różne dzielnice oraz ziemie utracone w okresie rozbicia dzielnicowego oraz na czyją rzecz  – omawia postaci: Władysława Wygnańca, Leszka Białego, Konrada Mazowieckiego, Henryka Pobożnego  – zaznacza na osi czasu daty: 1226 r., 1227 r. | – opisuje okoliczności sprowadzenia zakonu krzyżackiego do Polski oraz konsekwencje tego wydarzenia  – omawia skutki rozbicia dzielnicowego  – opisuje kolonizację na ziemiach polskich | | – przedstawia historię zakonu krzyżackiego  – wyjaśnia, dlaczego książęta dzielnicowi często nadawali przywileje oraz ziemię rycerstwu i duchowieństwu | – przedstawia dynastię panującą na Pomorzu Gdańskim w okresie rozbicia dzielnicowego |
| 2. Zjednoczenie Polski | koronacja i śmierć Przemysła II  panowanie Wacława II  rola arcybiskupów gnieźnieńskich i jednolitej organizacji kościelnej w zjednoczeniu dzielnic polskich  przejęcie władzy przez Władysława Łokietka i jego koronacja  rządy Władysława Łokietka  konflikt Łokietka z Krzyżakami i bitwa pod Płowcami  terminy: *starosta*, *Szczerbiec*  postaci historyczne: Przemysł II, Wacław II, Władysław Łokietek | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *starosta*, *Szczerbiec*  -przy pomocy nauczyciela wskazuje na mapie: granice państwa polskiego za panowania Władysława Łokietka  -wymienia władcę, który zjednoczył ziemie polskie- Władysław Łokietek | – poprawnie posługuje się terminami: *starosta*, *Szczerbiec*  – samodzielnie wskazuje na mapie: granice państwa polskiego za panowania Władysława Łokietka, ziemie utracone na rzecz Krzyżaków  – omawia postaci: Przemysła II, Wacława II, Władysława Łokietka  – zaznacza na taśmie chronologicznej daty: 1295 r., 1309 r., 1320 r., 1331 r. | – opisuje, w jakich okolicznościach Władysław Łokietek utracił Pomorze Gdańskie  – przedstawia działania Władysława Łokietka na rzecz zjednoczenia kraju  – opisuje przebieg konfliktu Władysława Łokietka z Krzyżakami | | – wyjaśnia, jaką rolę w zjednoczeniu kraju odegrał Kościół Katolicki  – przedstawia próby zjednoczenia Polski przez książąt śląskich oraz Przemysła II | – przedstawia wyobrażenie na temat świętego Stanisława jako patrona zjednoczenia kraju |
| 3. Czasy Kazimierza Wielkiego | polityka dyplomacji Kazimierza Wielkiego  pokój z zakonem krzyżackim w Kaliszu  przyłączenie nowych ziem do państwa polskiego  reformy Kazimierza Wielkiego  umocnienie granic polskiego państwa  utworzenie Akademii Krakowskiej i skutki tej decyzji  zjazd monarchów w Krakowie  uczta u Wierzynka  terminy: *uniwersytet*, *Orle Gniazda*, *Akademia Krakowska*  postać historyczna: Kazimierz Wielki | -wymienia Kazimierza Wielkiego jako kolejnego władcę Polski po śmierci Władysława Łokietka  – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami*:* *uniwersytet, Orle Gniazda, Akademia Krakowska*  *–* przy pomocy nauczyciela tłumaczy, co zdecydowało o przyznaniu Kazimierzowi przydomka „Wielki”  – wyjaśnia znaczenie słów, że Kazimierz Wielki: *zastał Polskę drewnianą, a zostawił murowaną*  -przy pomocy nauczyciela wskazuje na mapie: granice państwa polskiego za panowania Kazimierza Wielkiego | – poprawnie posługuje się terminami: *uniwersytet*, *Orle Gniazda*, *Akademia Krakowska*  – wskazuje na mapie: granice monarchii Kazimierza Wielkiego i ziemie włączone do Polski przez tego władcę  – zaznacza na taśmie chronologicznej czasu daty: 1333 r., 1343 r., 1364 r. | – przedstawia postanowienia pokoju w Kaliszu  – charakteryzuje reformy Kazimierza Wielkiego  – wyjaśnia, w jaki sposób Kazimierz dbał o obronność państwa | | – wyjaśnia, dlaczego Kazimierz Wielki za najważniejsze uznał reformy wewnętrzne państwa  – tłumaczy, jakie znaczenie miało założenie Akademii Krakowskiej  – wyjaśnia znaczenie uczty u Wierzynka | – przedstawia cele oraz konsekwencje układu dynastycznego zawartego przez Kazimierza Wielkiego z Węgrami  – wyjaśnia, dlaczego sól należała niegdyś do najdroższych towarów  – przedstawia wybrany zamek wzniesiony w czasach Kazimierza Wielkiego |
| 4. Unia polsko-litewska | koniec dynastii Piastów na polskim tronie  rządy Andegawenów w Polsce  unia polsko-litewska w Krewie  wielka wojna z zakonem krzyżackim i bitwa pod Grunwaldem  I pokój w Toruniu  unia w Horodle  terminy: *Andegawenowie*, *unia personalna*, *sobór*, *Wielkie Księstwo Litewskie*, *Jagiellonowie*  postaci historyczne: Ludwik Węgierski, Jadwiga, Władysław Jagiełło, wielki książę Witold, Paweł Włodkowic, Ulrich von Jungingen | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminem: *unia personalna*  – przy pomocy nauczyciela przedstawia dynastię zapoczątkowaną przez Władysława Jagiełłę  – przy pomocy nauczyciela opisuje przyczyny i przebieg wielkiej wojny z zakonem krzyżackim  -zna datę bitwy pod Grunwaldem: 1410  -wymienia Ludwika Węgierskiego jako kolejnego władcę Polski po śmierci Kazimierza Wielkiego oraz Jadwigę Andegaweńską i Władysława Jagiełłę jako kolejnych królów Polski po śmierci Ludwika Węgierskiego  -podaje nazwę państwa, z którym Polska miała wtedy unię personalną- Litwa | – poprawnie posługuje się terminami: *Andegawenowie*, *unia personalna*, *sobór*, *Wielkie Księstwo Litewskie*, *Jagiellonowie*  – wyjaśnia przyczyny zawarcia unii polsko-litewskiej  – opisuje przebieg bitwy pod Grunwaldem  – wskazuje na mapie: granice Wielkiego Księstwa Litewskiego, Krewo, Horodło, Grunwald, Toruń  – opisuje postaci: Ludwika Węgierskiego, Jadwigi, Władysława Jagiełły, wielkiego księcia Witolda, Pawła Włodkowica, Ulricha von Jungingena  – zaznacza na taśmie chronologicznej czasu daty: 1385 r., lata 1409–1411, 1410 r., 1413 r. | – przedstawia okoliczności objęcia tronu polskiego przez Jadwigę  – wymienia postanowienia unii w Krewie  – przedstawia postanowienia pokoju w Toruniu  – wyjaśnia zasady współpracy między Polską, a Litwą ustalone w zapisach unii w Horodle | | – charakteryzuje stanowisko polskiej delegacji na soborze w Konstancji  – wyjaśnia, dlaczego Akademia Krakowska została przemianowana na Uniwersytet Jagielloński | – uzasadnia twierdzenie, że poglądy Pawła Włodkowica na temat wojen religijnych są aktualne także dzisiaj |
| Tajemnice sprzed wieków – Jaką bitwę namalował Jan Matejko? | okoliczności powstania obrazu *Bitwa pod Grunwaldem*  Jan Matejko jako malarz dziejów Polski  obrazy jako źródło wiedzy historycznej  znaczenie *Bitwy pod Grunwaldem* | – przedstawia, kim był Jan Matejko | – wyjaśnia, w jaki sposób Jan Matejko przygotowywał się do namalowania obrazu | – wyjaśnia, dlaczego podczas II wojny światowej Niemcom zależało na zniszczeniu dzieła | | – wymienia cele namalowania obrazu *Bitwa pod Grunwaldem*  – omawia nieścisłości w przekazie historycznym obrazu *Bitwa pod Grunwaldem* | – wyjaśnia, jakie warunki powinno spełniać dzieło sztuki, aby można je było traktować jako źródło historyczne  – omawia inne dzieło Jana Matejki |
| 5. Czasy świetności dynastii Jagiellonów | wojna trzynastoletnia  II pokój toruński i jego postanowienia  terminy: *Związek Pruski*, *wojna trzynastoletnia*, *Prusy Królewskie*, *Prusy Zakonne*, *wojska zaciężne*, *żołd*  postać historyczna: Kazimierz Jagiellończyk | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *wojska zaciężne*, *żołd*  – przy pomocy nauczyciela wyjaśnia, dlaczego dla Polski ważne stało się odzyskanie dostępu do morza  -identyfikuje Kazimierza Jagiellończyka jako króla Polski | – poprawnie posługuje się terminami: *Związek Pruski*, *wojna trzynastoletnia*, *Prusy Królewskie*, *Prusy Zakonne*, *wojska zaciężne*, *żołd*  – wskazuje na mapie: Prusy Królewskie, Prusy Zakonne  – omawia dokonania Kazimierza Jagiellończyka  – zaznacza na taśmie chronologicznej daty: 1454 r., 1466 r. | – opisuje przebieg wojny trzynastoletniej  – przedstawia postanowienia II pokoju toruńskiego | | – wyjaśnia, dlaczego doszło do zawiązania Związku Pruskiego  – porównuje postanowienia I i II pokoju toruńskiego  – uzasadnia twierdzenie, że odzyskanie dostępu do morza miało przełomowe znaczenie dla rozwoju polskiej gospodarki | – wyjaśnia, dlaczego wojska zaciężne pod koniec średniowiecza zastąpiły w bitwach tradycyjne rycerstwo |
| 6. Monarchia stanowa w Polsce | monarchia patrymonialna i stanowa  wpływ przywilejów nadawanych przez władcę na osłabienie władzy królewskiej  przekształcenie się rycerstwa w szlachtę  przywileje szlacheckie i ich konsekwencje dla władzy królewskiej  ukształtowanie się sejmu walnego  konstytucja *Nihil novi* i jej znaczenie dla ustroju Rzeczypospolitej  terminy: *monarchia patrymonialna*, *monarchia stanowa*, *przywileje*, *szlachta*, *pańszczyzna*, *konstytucja sejmowa*, *sejm walny*, *izba poselska*, *senat* | – przy pomocy nauczyciela posługuje się terminami: *szlachta*, *sejm walny*, *izba poselska*, *senat, przywilej, pańszczyzna* | – poprawnie posługuje się terminami:  *monarchia patrymonialna*, *monarchia stanowa*, *przywileje*, *szlachta*, *pańszczyzna*, *konstytucja sejmowa*, *sejm walny*, *izba poselska*, *senat*  – przedstawia sejm walny oraz jego skład  – zaznacza na taśmie chronologicznej daty: 1374 r., 1505 r. | – wyjaśnia, w jaki sposób rycerstwo przekształciło się w szlachtę  – wyjaśnia, w jaki sposób szlachta uzyskała wpływ na sprawowanie rządów w Polsce  – przedstawia najważniejsze przywileje szlacheckie  – wyjaśnia znaczenie konstytucji *Nihil novi* | | – przedstawia, kiedy i w jaki sposób doszło do utworzenia stanów w Polsce  – tłumaczy różnice między monarchią patrymonialną, a stanową  – wyjaśnia, jaka jest geneza nazw obu izb sejmu walnego: izby poselskiej oraz senatu | – ocenia z uzasadnieniem, jakie szanse i jakie zagrożenie niosło za sobą zwiększenie wpływu szlachty na władzę |